

par [pir2](#) le Sam 19 Nov 2011 - 11:31

Hier soir (et cette nuit 😊)

"Prog in Alsace #1 (4ème festival de rock progressif en Alsace, il y a d'abord eu Chesse Prog #1, 2 et 3) mais c'est bien du premier Prog in Alsace qu'il s'agit"

C'est à peu près dans ces termes que Pierre Wawzryniak, guitariste, bassiste et porte parole du groupe Camembert nous a accueilli hier soir, le ton était donné 😊

Démarrage un peu en retard (il fallait bien terminer et débarrasser la choucroute partagée avec les invités du soir, Strasbourg oblige).

Donc Camembert, c'était pour eux que j'étais venu, et c'était très bien, mais pas toujours facile à digérer. Musique à la limite de l'expérimental, des très belles trouvailles, mais un petit quelque-chose qui manquait pour en faire une prestation professionnelle.

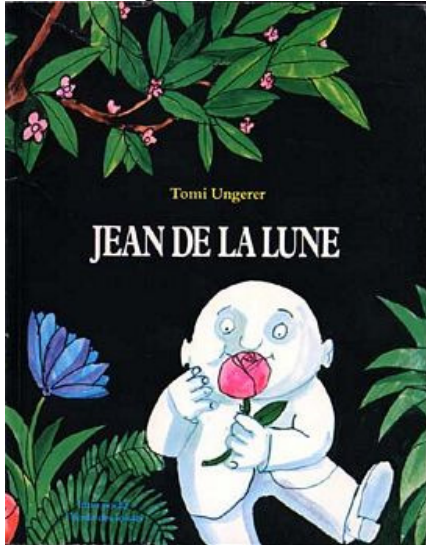
Excellent batteur, une belle harpe qui tenait lieu de guitare, trompette et trombone très présents, sans oublier la basse. Pas de chant.

Une introduction des titres voulant expliquer leur signification ("de la position sexuelle des lapins pour expliquer leur taux de croissance exponentiel" ou l'excellente "destruction de la cathédrale de Strasbourg dans une dictature post-apocalyptique en 2328 par une éléphant cybernétique saoul lors du marché de Noël" - 17 minutes, comme Ocean Cloud - on est bien dans le prog).

A noter que c'est Pierre Wawzryniak qui organisait ce festival (une seule soirée, un seul groupe invité) et qu'il aimerait bien lui faire prendre de l'ampleur.

Le succès n'était visiblement pas au rendez-vous, nous n'étions qu'une cinquantaine dans la salle, malgré le prix très modique de l'entrée (7€).

Deuxième partie, les invités:



😞(désolé, la tentation était trop grande)

GENS DE LA LUNE

que je n'attendais pas particulièrement, mais le lien avec Ange à eu l'avantage d'attirer mon meilleur copain, salut Christophe!

Et malgré le faible public, la prestation était simplement magique.
Deux chansons pour faire monter l'ambiance, puis le temps qui passe sans qu'on s'en rende compte.

Le plaisir de jouer pour tous les cinq, la générosité et le jeu de scène de Francis Decamps, la qualité d'ensemble, JP qui fixe chaque spectateur pendant son chant pour bien nous impliquer, à part un souci de micro, c'était parfait.

MERCI

Et merci à Pierre pour avoir organisé ce festival.

Après le concert, tous sont venus pour discuter et dédicacer les CDs, dommage, je n'avais plus assez d'espèces pour acheter le Camembert et soutenir un peu ce groupe, j'ai préféré les deux Gens de la Lune.

A noter que Gens de la lune sera au Bataclan le 4 décembre avec Ange, avis aux parisiens 🙌