

## Re: Concerts divers

▢ par [pir2](#) le Dim 4 Aoû 2019 - 14:37

Ca fait longtemps que plus personne n'a posté ici (moi non plus d'ailleurs).

Plus personne ne va aux concerts, ou comme moi, trop la flemme pour poster ici 🙄

Je m'auto-cite ...

[@pir2](#) a écrit: Je parle bien de Supertramp, pas Roger Hodgson (il ne passe pas à Strasbourg, dommage, j'aurais bien aimé voir les deux sur une courte période, à défaut de les voir ensemble).

... parce que vendredi soir, c'était Roger Hodgson à la Foire aux Vins à Colmar.

Je passe les péripéties pour arriver à l'heure (qué bo'del la circulation), heureusement que les collègues que j'ai rejoints m'avaient retenu une place assise juste en face de la scène, le meilleur endroit possible.

Concert en solo, mon épouse ne se sentait pas bien et j'ai pu acheter ma place cette semaine, pas besoin d'anticiper pour une fois (la veille, *Sting* était complet depuis trois mois).

Comme souvent à la foire aux vins, c'est trois concerts pour le prix (assez modeste comparé aux inflations récentes: 47€) d'un seul.

En ouverture: **Cock Robin** (que j'avais vus il y a ... plus de 30 ans), marqués par le décès d'un technicien il y a trois jours.

Concert un peu brouillon, la faute à une balance très confuse, nébuleuse (je cherche le mot, ce serait "melt" en anglais - manque de clarté quoi) et un manque de tubes ou de reconnaissance récente.

Pourtant, le Grand Est y était bien représenté, avec une (très jolie) chanteuse vosgienne pour remplacer *Anna Lacazio* depuis 2015 et un batteur alsacien depuis 2018 (le bassiste est également français).

Le son s'est amélioré pendant le solo de batterie (on n'entendait même pas les cymbales au début, pour illustrer mon sentiment).

Je n'y vois qu'une explication, la sono n'était pas gérée du central, comme pour les deux groupes suivants.

Dommage puisque **Peter Kingsberry** donnait ce qu'il pouvait, et ses musiciens également.

En plat: **Murray Head**.

Je n'en attendais rien, ne connaissant de lui qu'un seul tube, et du haut de ses 73 ans, il a bien donné de sa personne, parlait un français parfait, est monté assez haut pour ne pas être ridicule, loin de là, sur son **Say It Ain't So**, et terminé le show dans le public, juché sur les épaules d'un roadie, pour son autre tube, **One Night in Bangkok**, bravo 🙌

A rajouter que le son était parfait et qu'il était très bien entouré musicalement, de très bons musiciens, une très bonne surprise pour moi.

Le dessert, plat de résistance et plus: **Supertramp's Rodger Hodgson**.

Vous l'aurez deviné avec un titre pareil, le bon vieux Roger (69 printemps) joue à fond la nostalgie de son ancien groupe, ca démarre au quart de tour avec **Take the Long Way Home**, repris immédiatement en cœur par les 8000 spectateurs, comme du reste tous les tubes de sa période Supertramp.

Seule exception, le morceau **Death and a zoo**, tiré de son dernier album solo *Open the door* (sorti en 2000, il y a déjà 19 ans), qui n'a suscité que des applaudissements polis. Il a donc bien raison de jouer sur la nostalgie - et l'a bien compris.

Une fois de plus, le son était parfait.

Seule petite déception, multi-artistes oblige, chaque set n'a duré exactement qu'une heure, pas de place pour des rappels, ce que Roger lui-même avait annoncé avant de quitter la scène.

En "révisant" pour ce CR, je me rends compte que les derniers titres **Give a little bit** et **It's raining again** - repris avec encore plus d'enthousiasme par le public - correspondaient aux rappels des concerts précédents de sa tournée **Breakfast in America 40th Anniversary World Tour**, clôturée par sa prestation de vendredi soir 😊